

Sprache des Körpers

Workshop für Fotografen

International ging es beim Workshop „Die Kunst der Bewegung in der Fotografie“ in der Theaterwerkstatt von Monique Moelter in Radolfzell zu. Ein Teilnehmer aus Malaysia, eine Teilnehmerin aus Panama, der Seminarleiter, Jean-Marie Bottequin, in München lebender Belgier und Landsmann von Monique Moelter, und die anderen hoch motivierten Fotografen, die zum Teil von weither angereist waren, trafen sich zu einem arbeitsintensiven Wochenende in Radolfzell.

Im Zentrum des Geschehens stand die Umsetzung von Gefühlen in der Fotografie. Bottequin, ein Meister seines Fachs, der zeitlebens auch für namhafte Publikationen gearbeitet hat, stellte dabei als wesentliche Komponenten für Aufnahmen auf künstlerischem Level die Bedeutung von Körpersprache und Licht heraus. Kein Wunder also, dass das Seminar im Rahmen des „Pantomimen-Herbst“ lief, dessen „Anliegen die Vermittlung und Förderung von theatralen Fähigkeiten mit dem besonderen Schwerpunkt Pantomime, Mimik und Körpertheater“ ist. Welche Bedeutung das Thema Licht beim Fotografieren auf hohem Niveau hat, machte das Riesenaufgebot von Scheinwerfern und technischen Hilfsmitteln deutlich, mit denen Profistudio-Verhältnisse geschaffen wurden. Das ganze Equipment hätte ohne passende Motive natürlich nichts genützt. Aber auch dafür war perfekt gesorgt. Tänzerinnen und Tänzer, Karate-Kämpfer und ein Zauberer waren mit von der Partie, zeigten sich in ständig wechselnden Bewegungen und lieferten jede Menge Ansichten über die ästhetische Kraft eines Körpers und das, was er ausdrücken kann.

Dass am Ende sowohl die Veranstalter als auch die Kursteilnehmer rundum zufrieden nach Hause gingen, versteht sich fast von selbst. Und Jean-Marie Bottequin ist sich sicher, dass er im nächsten Jahr wiederkommen wird zum „Pantomimen-Herbst“ und zu Fotografen, die mehr wollen, als nur auf den Auslöser zu drücken.

Südkurier
25. Oktober 2006



Was die Körpersprache verrät: Diese Tänzerin bot beim Fotografen-Workshop ein Motiv.

BILD: MOE